

Timpani Mallet Orchestra Series

オーケストラの充実が進むなか、演奏者のより広がる要求に応えるシリーズです。

PRO-100 Series

芯はR付きコルク芯
音色の透
明度と深みのあるマ
レットです。



PRO-110
¥10,500
VH φ 25 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
赤フェルト



PRO-120
¥10,500
H φ 25 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-130
¥10,500
MH φ 25 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-131
¥10,500
MH φ 22 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-140
¥10,500
M φ 22 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-150
¥10,500
MS φ 22 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-160
¥10,500
S φ 22 × 370
R付きコルク芯
本竹柄
ドイツフェルト

PRO-300 Series

芯はR付きウッド芯
音質が太く
楽器の基音が良く響くマレットです。音が
割れにくいプラスチックヘッドにも適
しています。



PRO-310
¥10,500
VH φ 25 × 360
R付きウッド芯
本竹柄
黒フェルト



PRO-320
¥10,500
H φ 22 × 360
R付きウッド芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-330
¥10,500
MH φ 22 × 360
R付きウッド芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-340
¥10,500
M φ 20 × 360
R付きウッド芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-350
¥10,500
MS φ 20 × 360
R付きウッド芯
本竹柄
ドイツフェルト



PRO-360
¥10,500
S φ 20 × 360
R付きウッド芯
本竹柄
ドイツフェルト

PRO-400 Series

このシリーズは名古屋フィルハーモニー
交響楽団ティンパニ奏者和泉正憲氏のア
ドバイスにより設計されました。

芯に丸形コルク芯(⊙)を使用、音色の明
るさと、発音の早さに優れたマレットで
す。全体に硬めの設定で、フィンガーコ
ントロールを多用する奏者に適していま
す。



PRO-410
¥10,500
VH φ 28 × 370
丸型コルク芯、本竹柄
青フェルト



PRO-420
¥10,500
H φ 28 × 370
丸型コルク芯、本竹柄
ドイツフェルト



PRO-430
¥10,500
MH φ 28 × 370
丸型コルク芯、本竹柄
ドイツフェルト



PRO-440
¥10,500
M φ 28 × 370
丸型コルク芯、本竹柄
ドイツフェルト



PRO-450
¥10,500
MS φ 28 × 370
丸型コルク芯、本竹柄
ドイツフェルト



PRO-460
¥10,500
S φ 28 × 370
丸型コルク芯、本竹柄
ドイツフェルト

PRO-W, HF, K1, K2

VHタイプより更に鋭い音色で、リズム
カルなパッセージを容易に演奏出来るマ
レットです。



PRO-W
¥8,400
φ 25 × 345
黒檀芯、本竹柄



PRO-HF
¥8,400
φ 30 × 370
硬質フェルト芯、本竹柄



PRO-K1
¥8,400
φ 35 × 370
圧縮コルク芯、本竹柄



PRO-K2
¥8,400
φ 40 × 370
圧縮コルク芯、本竹柄

Baroque



T-1BQ
¥6,300
φ 26 × 335
プピンガー柄



T-2BQ
¥5,250
φ 26 × 335
メイプル柄

T-BQ Series

バロックティンパニ
マレット

ロンドン交響楽団打楽器奏者ホフマング
氏の設計によるバロックティンパニ用マ
レットです。モダンティンパニでもバロ
ックティンパニの音色で演奏出来ます。